

Quand l'infox devient
un divertissement annuel.

Pour vous le 1^{er} avril est un jour dédié à l'humour. Dans ce but, L'éveil, un quotidien auvergnat, publie chaque année une infox humoristique sous forme d'article caché au sein de son journal. Depuis 1988, les journalistes dissimulent des canulars afin de divertir leurs lecteurs. Les infox étant des fausses informations, ne sont-elles pas dangereuses ? L'interview exclusive d'un journaliste répondra à nos questions.

PAGE 2

Mariac TESSO N
Camille ROYER



“L’Obs” consacre un dossier aux « fausses informations »

Les terminales à la découverte du monde :

Intervention d'associations caritatives au sein des classes de terminales



Des bénévoles de la croix rouge ont expliqué leur quotidien aux élèves. PHOTO JEROME ANDRE

Ce jeudi 1er décembre, les élèves de Ils avaient préalablement choisi deux terminales de la Chartreuse Paradis se d'entre-elles qu'ils ont pu découvrir sont ouvert l'esprit à travers des pendant deux heures basées sur un associations caritatives. Des membres échange interactif. Les élèves n'étaient de sept associations ont pris sur leur pas les seuls à jouer le jeu puisque les temps personnel pour venir partager bénévoles de l'association Habitat et leur quotidien de bénévole. Les sept Humanisme ont invité un réfugié comités présents étaient la Croix-Rouge, Ukrainien et une Syrienne afin de témoigner de leur parcours avec ce catholique, la banque alimentaire, comité. La plupart des élèves ont Habitat et Humanisme et l'APF trouvé cette expérience très (Associations des Paralysés de France). enrichissante ; ils nous la conseillent et Tout d'abord, les lycéens ont assisté à souhaiteraient la rééditer.

Castille GRATAS Lucie DELAIGUE

Une nouvelle vocation ?

Le CPE nouveau serveur au self

Ce lundi 28 novembre, Jérôme André le CPE de la Chartreuse Paradis a mis la main à la pâte et découvert une nouvelle passion. Peut-être une prochaine reconversion ?

Page 4

Mariac TESSO N
DESVIGNES Ines

Un nouveau moyen de restauration

Chartruck

Depuis le début de cette année 2022, un food-truck nommé « le chartruck » par les élèves, a ouvert afin de proposer une nouvelle alternative au self.

Page 6

Imad ABABOU

Voyage Voyage

Les voyages reprennent

Comme le dit la célèbre chanson, nos jeunes lycéens font leurs bagages en direction de la Pologne pour se recueillir en mémoire des millions de juifs déportés. Tandis que d'autres reprennent le chemin de l'école tout droit arrivés d'Angleterre.

Page 8

Eva PERRIN Alizée LAURENT

Quand l'infox devient un divertissement annuel

Gagner l'attachement des lecteurs par des gags bien écrits est le pari qu'a pris ce célèbre quotidien local. Chaque année des articles cocasses sont dissimulés dans le journal. Le lecteur se prend alors avec plaisir au jeu et se transforme en détective de talent, afin de trouver quel article est le faux. Ce divertissement est devenu une part du paysage auvergnat pour le 1^{er} avril, et les journalistes en profitent pour fidéliser leur lectorat. Dans ces nombreux articles, des nouvelles saugrenues nous sont rapportées, comme par exemple l'article du 1^{er} avril 1992 intitulé "un dinosaure sous le marché couvert"; celui-ci nous annonce qu'au cœur de la vieille ville du Puy En Velay les restes d'un dinosaure ont été retrouvés sous ce lieu public bien connu des habitants.

Dans l'article de 2010, nommé "Les Visiteurs III au Puy", le rédacteur nous annonce que la suite de la célèbre saga à succès avec Jean Réno et Christian Calvier sera tournée dans les rues de notre belle ville, au moment de nos fameuses fêtes du Roi de l'Oiseau (célébration qui a lieu en septembre sur le thème de la renaissance). Il nous fait part du tournage, mais surtout d'une recherche de figurants! Ou encore l'article de 2008, dans celui-ci, la rédaction de l'Éveil décide de publier dans les colonnes de son journal une nouvelle inédite. Airbus aurait décidé de faire atterrir sur la piste de l'aéroport de Loudes l'avion A330 afin de prouver sa potentielle utilité dans le conflit en Afghanistan pour le ravitaillement dans les étroites pistes des montagnes autour de Kaboul.

Le quotidien auvergnat n'est pas le seul à produire des petits canulars : en 2011, le journal L'Équipe annonce que le judoka Teddy Riner abandonne le Judo pour le Rugby, et s'est engagé avec le RC Toulon. On peut donc dire que ces petites blagues sont devenues un moyen pour leurs auteurs d'accrocher le public et de provoquer l'amusement du lectorat mais aussi de leur offrir un petit souffle d'air frais parmi des nouvelles parfois accablantes.

ROYER Camille DESVIGNES Inès



PHOTO : Par L'Economiste | Le 05/10/2018



PHOTO : www.languefr.net : Exemple d'interview

Nous avons eu l'occasion de prendre contact avec une journaliste de l'Éveil (qui souhaite rester anonyme), malheureusement elle n'a jamais rédigé d'article de ce type puisque le journal départemental a publié son dernier poisson d'avril en 2019, avant son arrivée dans le titre. D'après elle, l'objectif d'écriture de ces canulars était de créer une coutume puisque les lecteurs s'attendaient à en retrouver un dans la presse chaque 1er avril. La journaliste nous a finalement renvoyé vers un article mis en ligne en 2018 et écrit par Julien Bonnefoy, rédacteur en chef de l'Éveil, pour nous éclairer sur la méthode de rédaction. Dans cette rubrique, il nous explique comment leur vient l'inspiration : « Le poisson d'avril, les lecteurs nous le soumettent, on l'invente, cela prend du temps ou cela vient d'un coup. » Il nous affirme que l'écriture est complexe, car cela doit rester humoristique, mais crédible. Pour respecter ces codes fondamentaux, il s'aide de faits divers actuels, et cite de nombreuses personnalités diverses et variées (acteurs, scientifiques, experts...). L'Éveil reste avant tout un média départemental, le sujet traité reste la plupart du temps local.

De plus, il ne doit être publié que le 1er avril, pour ne pas tromper le lecteur et ne pas créer de malentendu. L'édition du lendemain révèle systématiquement la supercherie. Malgré son succès départemental, le titre L'Éveil ne publie plus de canulars depuis 2018 en raison des *fake news* qui inondent les réseaux sociaux. En effet, dans sa chronique, Julien Bonnefoy certifie que ces fausses informations menacent notre système démocratique étant donné que de nos jours de fausses informations dites *fake news* sont de plus en plus fréquentes et accessibles aux lecteurs qui ne savent plus démêler le vrai du faux. Face à cette menace, le journal ne souhaite donc plus participer à cette tradition. La presse a une grande place dans la société de nos jours, il est important de faire attention à ce qu'on y lit, car elle représente malgré sa fiabilité un danger si elle est mal interprétée ou surtout écrite par des journaux controversés. Il faut que chaque lecteur prenne du recul sur l'information mais surtout fasse preuve de réflexion, pour éviter la diffusion de fausses informations, plus fréquentes de nos jours. Une prise de conscience doit être faite sur la potentielle manipulation des médias. Ces quelques canulars nous démontrent, bien qu'il soit humoristiques, que certains lecteurs ont foi en tout ce qu'ils lisent, ce qui est un réel risque pour notre société mais surtout pour notre démocratie.

Eva PERRIN Alizée LAURENT
Castille GRATAS Lucie DELAIGUE



